



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1 كلية الحقوق



ديباجة الملتقى :

تعتبر حرية الرأي والتعبير من أهم الحريات المعترف بها للأفراد والمكرسة دستوريا وتشريعيا سواء على المستوى الدولي أو الوطني، وتتجسد هذه الحرية في الإعلام. ونظرا لأهمية الإعلام في المجتمع وفي التأثير على الرأي العام، فإن جل التشريعات اهتمت به وحرصت على تنظيم ممارسة أنشطة الإعلام سواء المكتوبة أو السمعية البصرية. وكانت تتجه العديد من الدول نحو احتكار قطاع الإعلام ومنع الأفراد من ممارسة هذه الحرية دون الحصول على ترخيص، بل أن بعضها يعتبر أن منح الترخيص هو امتياز ممنوح للأفراد.

غير أن التطورات الاقتصادية، الاجتماعية، والتكنولوجية فرضت على الدولة رفع الاحتكار عن الخدمة العمومية في قطاع الإعلام وفتح المجال أمام الاستثمار، ومع ظهور أنماط اتصال جديدة في الفضاء العمومي بفعل تطبيقات تكنولوجيايات الإعلام والاتصال الجديدة تشهد عمليات ضبط وتعديل وتكييف عمل وسائل الإعلام تطورات كبيرة حيث تخلت الدولة عن أنماط التسيير التقليدية واعترفت بوجود القطاع الخاص في قطاع الإعلام واستحدثت سلطات ضبط الإعلام كمؤسسات جديدة لتسييره ورقابته.

وبدوره المشرع الجزائري، وبعد تكريس التعددية السياسية والفكرية والإعلامية بموجب دستور 1989، استحدثت سنة 1990 بموجب قانون الإعلام رقم 90-07 أول سلطة لضبط قطاع الإعلام هي المجلس الأعلى للإعلام والذي يعتبر سلطة إدارية مستقلة، غير أن هذه التجربة لم يكتب لها النجاح بسبب الأوضاع السياسية والأمنية التي كانت سائدة آنذاك. ورغم المحاولات العديدة لتعديل قانون الإعلام وإنشاء هيئة جديدة لضبط القطاع لاسيما في المجال السمعي البصري إلا أن كل المحاولات باءت بالفشل إلى غاية سنة 2012، أين صدر القانون العضوي رقم 12-05 المتعلق بالإعلام والذي تضمن النص على إنشاء سلطتين لضبط الإعلام واحدة في مجال الصحافة المكتوبة "سلطة ضبط الصحافة المكتوبة" والثانية في مجال السمعي البصري "سلطة ضبط السمعي البصري".

إشكالية الملتقى:

يعتبر مجال الإعلام من القطاعات الهامة والحساسة التي تسعى الدولة إلى فتح الاستثمار فيها، ويتطلب فتح هذا القطاع للاستثمار انسحاب الدولة من رقابته وتسييره واستحداث سلطات محايدة لضبطه، لذلك فإن موضوع سلطات الضبط المستقلة في قطاع الإعلام يثير إشكالية أساسية تتمثل في :

ما مدى تكريس المشرع لاستقلالية وحياد سلطات ضبط الإعلام كهيئات تعوض انسحاب الدولة من تسيير القطاع ورقابته؟

أهداف الملتقى:

ضبط المفاهيم المتعلقة بسلطات الضبط المستقلة عامة وسلطات ضبط قطاع الإعلام على وجه الخصوص .
تسليط الضوء على النظام القانوني لسلطات الضبط المستقلة في مجال الإعلام.

تقييم مدى استقلالية سلطات ضبط الإعلام عن السلطة التنفيذية .

تفعيل وتنويع سبل الشراكة البحثية بين جامعة الإخوة منتوري قسنطينة I مع الجامعات الوطنية.

دراسة انعكاسات بعض نماذج ضبط الاعلام في التشريعات المقارنة على التشريع الجزائري.

محاور الملتقى:

- المحور الأول : مفاهيم حول سلطتي ضبط الإعلام وموقعها بين سلطات الضبط المستقلة
- المحور الثاني : استقلالية سلطتي ضبط الإعلام
- المحور الثالث: صلاحيات سلطتي ضبط الإعلام
- المحور الرابع: الرقابة على سلطتي ضبط الإعلام
- المحور الخامس: الاستثمار في قطاع الإعلام
- المحور السادس: تجارب ضبط الإعلام في التشريعات المقارنة

وفريقة بحث PRFU :

G01L01UN25012019003

سلطة ضبط السمعي البصري بين النص القانوني و الواقع

تنظم الملتقى الوطني حول:

سلطات الضبط المستقلة في قطاع الإعلام

بواسطة التحاضر المرئي عن بعد عبر تقنية (ZOOM)
يوم 24 ديسمبر 2020

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د لطرش محمد الهادي
مدير جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1

المشرف العام على الملتقى: أ.د طاشور عبد الحفيظ
عميد كلية الحقوق

رئيس الملتقى: د. نقاش حمزة

رئيس اللجنة العلمية: أ.د عمارة فوزي

رئيس اللجنة التنظيمية: أ. دركاتي جميلة

مواعيد هامة :

- يتم إرسال المداخلات كاملة مع استمارة المشاركة قبل 19 ديسمبر 2020
- الرد على المداخلات المقبولة و إرسال الدعوات من: 20 إلى 22 ديسمبر 2020
- انعقاد الملتقى يوم 24 ديسمبر 2020

المراسلات:

يتم ارسال المداخلات عبر البريد الالكتروني التالي :
seminairearsc.droit@gmail.com

المسؤول التقني للملتقى :
السيدة: بوسالم مريم

ملاحظة:

امكانية نشر المداخلات المقبولة ضمن كتاب جماعي محكم.

شروط المشاركة :

يجب على المتدخلين احترام الشروط التالية :

- أن يتسم البحث بالحدثة والعمق في الطرح و الالتزام بالشروط الأكاديمية المتبعة في مثل هذه البحوث والالتزام بمحاور البحث وأهداف الملتقى.
- كتابة الورقة البحثية باستعمال Microsoft Word.
- ألا يكون البحث قد نشر من قبل أو قدم للنشر إلى جهة تحكيمية أو نال به صاحبه درجة علمية أو قدم إلى ملتقى علمي آخر .
- إرفاق المداخلة بملخص للبحث باللغتين (العربية والانجليزية) مع الكلمات المفتاحية .
- أن تكون الهوامش وقائمة المراجع في آخر البحث بطريقة أوتوماتيكية .
- تقبل المداخلات باللغات (العربية -الفرنسية- الانجليزية).
- استعمال خط Simplified Arabic للغة العربية حجم 14 مع التهميش بنفس الخط حجم 12 ،أما إذا كان البحث بلغة أجنبية (فرنسية أو انجليزية) فتحرر المداخلة بخط Times New Roman حجم 12 والتهميش بنفس الخط حجم 10 .
- ترك مسافة 2,5 في جوانب الصفحة الأربعة و أن لا يزيد البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات .
- جميع بحوث الملتقى تعرض للتحكيم وفق الشروط المتبعة أكاديميا.
- تقدم المداخلات بعمل فردي أو ثنائي في أحد محاور الملتقى .

الهيئة العلمية للملتقى:

رئيس اللجنة العلمية :

- أ.د. عمارة فوزيجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
أعضاء اللجنة العلمية :
- أ.د. موسى زهية جامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
أ.د. بويندير عبد الرزاقجامعة صالح بوينيدر قسنطينة 3
أ.د. بوعبد الله أحمد جامعة باجي مختار عنابة
أ.د. بوظرفاس محمدجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
أ.د. بلعابد ساميجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
أ.د. بن حملة ساميجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د. نقاش حمزةجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د. معلم يوسفجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
د. بوشريخة عمارجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.خضري حمزةجامعة محمد بوضياف المسيلة
د.اليازيد عليجامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
د.جغلول زغودجامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
د. بن شعيان محمدجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.سعدى عبد الحليمجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.مرمون موسىجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.كلو هشامجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.رياحي مصطفىجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.لعور حسان حمزةجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.كحول وليدجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.بوحوش هشامجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.خلفاوي عبد الباقيجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.بويطرة طارقجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
د.قوقة ودادجامعة الاخوة منتوري قسنطينة 1
د.بوقريط عمرجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
د.شعوة مهديجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
د.لعوامري وليدجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1

رئيس اللجنة التنظيمية:

- أ.حركاتي جميلةجامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
أعضاء اللجنة التنظيمية:
- أ.بلمرابط حنانأ.زولي سهام
أ.بوشريخة فيروزأ.براهيمي هانية
ط.د. كامل ناديةط.د. مدني هدى
ط.د. بوالصبعين منيرةط.د. بولوساخ إيمان